МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 11 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 11 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
Дата: 2026.08.31 10:40:21 +03'00'

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета МОУ Центра развития ребенка №11
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ Центром развития ребенка №11
_____/Н.А. Богомолова/
Приказ №131- ОД от 31.08.2026 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
для групп общеразвивающей направленности

1 – 7 (8) лет
(возраст воспитанников)

с 01.09.2026 по 31.05.2027
(срок реализации программы)

Каблова Елена Евгеньевна
(ФИО педагога(ов), составившего(их) рабочую учебную программу)

Волгоград 2026г.

	Содержание	
I	**Целевой раздел**	**3**
1.1.	**Пояснительная записка**	**3**
1.1.1.	Цель деятельности по реализации основной образовательной программе дошкольного образования (Музыкальная деятельность)	4
1.1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.4	Задачи рабочей программы	7
1.1.5	Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	8
1.1.6.	Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО	9
1.1.7	Целевые ориентиры	9
1.1.8	Используемые парциальные программы	10
II	**Содержательный раздел**	**10**
2.1.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	10
2.1.1	Содержание психолого – педагогической работы в 1 младшей группе от 1 до 3 лет	10
2.1.2	Содержание психолого – педагогической работы во 2 младшей группе от 3 до 4 лет	11
2.1.3	Содержание психолого – педагогической работы в средней группе от 4 до 5 лет	11
2.1.4	Содержание психолого – педагогической работы в старшей группе от 5 до 6 лет	12
2.1.5	Содержание психолого – педагогической работы подготовительной группы от 6 до 7 лет	12
2.2.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	13
2.3.	Структура тематического – планирования с учетом возраста детей	14
III.	**Организационный раздел**	**15**
3.1.	Учебный план	15
3.2	РППС музыкального зала	15

3.3	Методическое обеспечение	16
3.4	Перспективный план работы с родителями по музыкальному воспитанию	17
3.5.	План праздников и развлечений с детьми	19
3.6.	Список литературы	20
	Приложение №1	21

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в современной дошкольной педагогике по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активации музыкально – эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой детского сада.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МОУ Центре развития ребенка №11. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Образовательная область программы: «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Программа рассчитана на 5 лет и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

Данная рабочая программа музыкального руководителя МОУ Центра №11 составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образовательного;
- СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Образовательной программой дошкольного образования детского сада

Рабочая программа по музыкальной деятельности детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральными государственными

требованиями к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа состоит из разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 младшая группа (1-3года);
2 младшая группа (3-4года);
Средняя группа (4-5 лет);
Старшая группа (5-6 лет);
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

1.1.1. Цель деятельности по реализации основной образовательной программе дошкольного образования (Музыкальная деятельность)

Цель:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально- психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие речи детей;

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально- творческую деятельность в синкретических формах;
- Развитие внутренних психических процессов.

1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

1 младшая группа (2-3 года)

Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением предать свое отношение к музыкальному образу. Развивается также и познавательный интерес. Совершенствуется координация движений. Формируется правильное отношения к миру. Развивается память, вырабатывается устойчивое произвольное внимание.

2 младшая группа (3-4 года)

Ребенок этого возраста легко возбуждается от обилия впечатлений, лучше воспринимает, что эмоционально окрашено, интересно. Дети этого возраста слышат громкую – тихую музыку. Проявляются способности самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Малыши чувствуют мену частей в 2-частном произведении.

Средняя группа (4-5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжается развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость творческая активность.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжаются обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развития ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Подходы к формированию программы:

- системно- деятельный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательного процесса.

1.1.4.Задачи рабочей программы.

1 младшая группа (2-3 год):

1.Обогащать музыкальные впечатления детей, создавая радостное настроение.

2. Развивать ритмичность движений под музыку.

3.Подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям.

4. Обучить элементарному музицировали на детских музыкальных инструментах.

2 младшая группа (3-4 года):

1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
2. Внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слова.
3. Правильно передавать мелодию, петь с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него.
4. Формировать коллективное пение.
5. Учить петь не опережая друг друга.
6. Давать возможность реализовать творческие и слуховые задаткам при помощи элементарного музыцирования на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа (5-6 лет):

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух.
4. Развивать певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца.

Старшая группа (6-7 лет):

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие навыки

6. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Подготовительная группа (6-7 лет):

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм с средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
8.

1.1.5. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Организация жизнедеятельности дошкольника в течении дня (*режим дня на теплый/холодный период года).*

В каждой возрастной группе еженедельно проводится 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечера развлечений(1 раз в месяц).

В 1 младшей группе не более 10 минут. Во 2 младшей группе не более 15 минут. В средней группе не более 20 минут. В старших группа не более 25 минут. В подготовительной группе не более 30 минут.

Схема музыкальных занятий:

1.Вводная част: музыкально – ритмические упражнения.

2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пения, музыкально-дидактические игры.

3. Заключительная часть: игра или пляска.

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Музыкально – ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на НОД и развивать навыки основных и	Восприятие музыки (слушание). Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.	Игра или пляска
	Подпевание и пение. Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.	

танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.	Музыкально-дидактические игры. Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально – сенсорных способностей.	

1.1.6. Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО.

ОО «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение физического и психического здоровья детей.

ОО социально- коммуникативное развитие- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусства, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной , гражданской принадлежности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда.

ОО Познавательное развитие-расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства.

ОО речевое развитие- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.

ОО Художественно- эстетическое развитие- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности.

1.1.7. Целевые ориентиры

1 Младшая группа от 1 до 3 лет)

- Ребенок эмоционально реагирует на произведение.
- Чувствует смену частей в двух частном произведении (не более 8 тактов).
- Слышит громкую и тихую разнохарактерную музыку.

2 Младшая группа (от3 до 4 лет)

- Ребенок может самостоятельно изменять движения соответственно характеру музыки.
- Ребенок может выполнять образные движения и передавать образ музыкального произведения.
- Ребенок может слушать музыкальное произведение до конца.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного произведения.
- Различает выразительный и изобразительный характер музыки.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю.
- Накопленный материал переносит в самостоятельную деятельность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

- У ребенка развиты культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выявляет желание посещать концерты.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Музыкально эрудирован, различает произведения по жанрам и направлениям.
- Различает народную и классическую музыку.
- Активен в театрализации
-

1.1.8. Используемые парциальные программы

- Радынова О.П. « Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. Программа направлена на слушание музыки.- М. « Гном-Пресс», 1999-80с.
- Буренина А.И. « Ритмическая мозаика» . Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство: П б. ЛОИРО год: 2000(раздел « Музыкально- ритмические движения»).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательной области « Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

2.1.1. Содержание психолого- педагогической работы 1 младшей группы (1-3 лет).

Развивать у детей интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость.

Слушание. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Исследовать качество звука: высоты, длительности, тембра.

Пение. Формировать у детей вокально- певческие умения в процессе подпевания взрослому.

Песенное творчество. Стимулировать умение детей импровизировать и подпевать простейшие мелодии.
Музыкально- ритмические движения. Развивать координированность движений и мелкой маторики.
Развитие танцевально- игрового творчества. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Способствовать передаче образа через движения (бабочки, листочки…).
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомство с шумовыми инструментами, развитие мелкой маторики при использовании этих инструментов.

2.1.2. Содержание психолого- педагогической работы во 2 младшей группе (3-4 года).

Продолжать развивать у детей интерес к музыке. Учить слушать произведение до конца, вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение искусства.
Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер и содержание музыкального произведения. Активизировать слуховую восприимчивость.
Пение. Обучать детей выразительному пению с помощью взрослого. Учить допевать фразу до конца, пропевать простейшую мелодию.
Песенное творчество. Стимулировать детей на импровизацию и сочинительство простейших мелодий с помощью взрослого. Учить передавать образ с помощью голосового аппарата.
Музыкально- ритмические движения. Учить двигаться соответственно характеру музыки, учить слышать начало и конец фразы, уметь выполнять элементарные танцевальные движения (пружинка, прыжки, легкий бег).
Развитие танцевально- игрового творчества. Способствовать передаче образа через движения соответственно характера музыки. Учить самостоятельно выполнять простейшие движения под музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на простейших инструментах (погремушки, бубен).

2.1.3. Содержание психолого- педагогической работы средней группы(4-5 лет).

Развивать у детей музыкальную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления.
Слушание. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.
Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между фразами, четко произносить слова.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни. Учить пропевать свое имя.
Музыкально- ритмические движения. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Учить слышать 2 частную форму музыки.
Развитие танцевально- игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально- игровых упражнений(кружатся снежинки, падают снежинки).
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, бубне, металлофоне.

2.1.4. Содержание психолого- педагогической работы старшей группы(5-6 лет).

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классикой, народной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку и игре на детских музыкальных инструментах.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память. Совершенствовать навык различия звуков по высоте и динамике.
Пение. Учить передавать мелодию , петь организованным звуком, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить петь умеренно, громко, тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодию разного характера(плясовая, колыбельная, вальс).
Музыкально- ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение через движения передавать характер и образ. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, перестроения. Познакомить детей с русским хороводом, пляской. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.
Развитие танцевально- игрового творчества. Учить придумывать движения к пляскам, составлять композицию танца. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять песенки индивидуально и небольшими группками.

2.1.5. Содержание психолого- педагогической работы подготовительной к школе группы (6-7лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: образ, жанр, профессия. Продолжать развивать навыки восприятия звуков.

Слушание. Способствовать развитию мышления. Фантазии, памяти, слуха. Познакомить детей с мелодией Государственного Гимна.
Пение. Совершенствовать голос и вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения. Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.
Музыкально- ритмические движения. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, грузинские, латышские). Развивать творчество при исполнении исценировок, сценок.
Развитие танцевально- игрового творчества. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжники, фигуристы, т. д.) Закреплять умения придумывать движения.
Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на свирели, металлофоне, трещотках, ложка, треугольнике. Уметь исполнять произведения в оркестре, ансамбле.

2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
Раздел « Восприятие музыки».
- музыкальные занятия, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок.
-рассматривание картинок, иллюстраций, предметов окружающей среды.
-экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.
Раздел « Исполнение».
- музыкальные занятия, праздники, развлечения.
-театрализованная деятельность
- пение знакомых песен во время игр.
- создание предметной среды, способствующей у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий).
- музыкально- дидактические игры.
Раздел « Музыкально- ритмические движения.
-музыкальные занятия, праздники, развлечения.
-театрализованная деятельность
- игры, хороводы
- создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра).
Раздел « Игра на детских музыкальных инструментах».
-музыкальные занятия, праздники, развлечения.
-театрализованная деятельность
-игры с элементами аккомпанемента.
-игра на шумовых музыкальных инструментах
-экспериментирование со звуками

-музыкально- дидактические игры.

2.3. Структура тематического – планирования с учетом возраста детей.

Формы организации и виды музыкальной деятельности:

1. Музыкально – ритмическое развитие
- Упражнения
- Пляски
2. Слушание музыки
3. Развитие музыкального слуха и голоса
4. Певческая деятельность
5. Обучение игре на музыкальных инструментах
   Развлечения

В старших дошкольных группах появляются такие виды музыкальных занятий как:

- типовые,
- доминантные,
- тематические,
- комплексные.

Типовое занятие объединяет все виды деятельности, творчество и имеет традиционную структуру. Если структура не сохраняется - это вариативное занятие.

III. Организационный раздел.

3.1. Учебный план

Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год.
В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 25 минут, а для детей подготовительной группы – не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Циклограмма утренников

Возрастная группа	**Продолжительность**
1 младшая группа	15-20 минут
2 младшая группа	20-30 минут
Старшая группа	40-50 минут
Подготовительная группа	50-60 минут

3.2. РППС музыкального зала.

- Музыкальный зал – среда эстетического развития ,место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ Центра развития ребенка № 11 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, стол, стул, персональный компьютер, мультимедийное устройство и экран.
- Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить с детьми релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, на которых очень удобно сидеть детям.
- Музыкальные инструменты находятся в рабочем состоянии без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно САН. ПИН. Нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного перемещения детей в музыкальном зале.
- Крупногабаритные мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т. д.) устойчивые за счет технических приспособлений , что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

- Зал оснащен разновысотными станками для классического тренажа, для того чтобы дети занимались хореографией и танцами.
- Центральная стена имеет мягкое покрытие, что очень удобно и безопасно для смены декораций к программным утренникам.

3.3. Методическое обеспечение.

Методические пособия.

- Нотные сборники тематических песен; « Музыка в детском саду» , старшая группа, составители Н. Ветлугина И. Дзержинская, Л.Комиссарова.-: « Музыка» 1989г.
- « Музыка в детском саду» , средняя группа, составители Н. Ветлугина И. Дзержинская, Л. Комиссарова- М:» Музыка» 1989г.
- « Музыка и движение»: (упражнения, игры. Пляски для детей 3-4, 4-5 лет) Из опыта работы муз. руководителей дет. садов. Авт.-сост. С.И. БекинаТ.П. Ломова Е.Н.Соковина-М: просвещение, 1983г.
- Журнал « Музыкальная палитра» с 2005по 20012г.
- « От музыки к движению и речи»(игры с пением и инструментальным сопровождением) Н.А. Щербакова2001г.(1,2,4 выпуски).
- Журнал « Музыкальный руководитель» воспитание дошкольника - М. с2004г. По 2014г.
- А.И. Буренина « Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) С.П.б. ЛОИРО, 2000,СД.
- О.П. Радынова « Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации-М: « Издательство ГНОМ-Пресс», 1999г.

Учебно- наглядный материал.

- Портреты зарубежных композиторов
- Портреты русских и советских композиторов
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха и голоса, памяти, внимания.
- Изображение музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты: бубны, металлофон, ложки, трещетка, маракасы, колокольчики, тарелки ударные.
- Мягкие игрушки
- Кукольный театр
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, веночки, султанчики, мочалочки, ленты, шарфики.
- СД с различной музыкой для игр, пения и релаксации.
- Мультимедийное устройство для показа различных призентаций.
- Ширмы, декорации к сказкам.
- Маски для изображения разных животных.

3.4. Перспективный план работы с родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка».	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Ранний – средний возраст (дети от 1 до 5 лет)
	«Ох и Ах» интегрированный музыкально-валеологический совместный досуг.	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительское собрания)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ранний – средний возраст (дети от 1 до 5 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Ранний – средний возраст (дети от 1 до 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)

Февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
Март	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 1 до 7 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания. .	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
	«Движение… и подготовка к школе» (консультация)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

3.5. План праздников и развлечений с детьми

месяц	1 младшая группа	2младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	«Мой садик» развлечения	«Малыши в саду» развлечение	«Лето прошло» развлечение	«День знаний» развлечение «День города»	«День знаний» развлечение «День города»
октябрь	«Грибок в гостях у малышей» развлечение	«Осень тихо так шагает» театрализация	«Осенние приключение» театрализация	«Разноцветная осень» драматизация	«В гостях у Осени» драматизация
ноябрь	«По дорожке пот топ» развлечение	«Листопад в саду» праздник	«Осенний огород» праздник	«Первой слово», «День Матери» праздник «День народного единства»	«Первое слово», «День Матери» праздник «День народного единства»
декабрь	«Елочка пушистая» утренник	«Рукавички» утренник	«Новый год и золотая рыбка» утренник	«Маша и медведь» праздник	«Приключение Маши и Вити» праздник
январь	«Саночки на горке» песни, игры	«Зимние забавы» песни, игры	«Рождество» колядки, хороводы, песнопения	«Сталинградская битва» Тематический досуг	«Сталинградская битва» Тематический досуг
февраль	«Я пою» Музыкально - игровой досуг	«Мой папа» развлечение	«Папа, мама, я – спортивная семья» развлечение	«Широкая масленица» развлечение	«День защитника отечества» тематическое занятие, «Широкая масленица» развлечение
март	«Весенний ежик» праздник	«Мама для котенка» праздник	«Паровозик из Ромашкова» праздник	«Весенняя сказка» праздник	«Леди совершенство» праздник
апрель	«Колобок» кукольный театр	«В гостях у бабушки Ариши» кукольный театр	«Животные весной» кукольный театр	«В гостях у сказки» театрализация	«Скоро в школу» тематическое развлечение с играми
май	«Солнышко» развлечение	«Стали старше» праздник	«День хорошего настроения» развлечения	«9 Мая – День Победы» тематическое развлечение	«9 Мая – День Победы» тематическое развлечение

Список литературы:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.:ТЦ Сфера, 2015. – 96с.
2.
3. Веркаса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозайка – Синтез, 2001.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
6. Колдницкий Г.А. Музкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном –Пресс, 2002.
7. Петрова В.А. Программа «Малыш».
8. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
9. Долманова Н.Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера ,2010.
10. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
11. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2009.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
13. Каплунова И.А., Новоскольцева И.Н. Праздник каждый день.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.-240с., нотю-(Б-ка воспитателя дет.сда).